

به اطلاع پژوهشگران محترم می‌رساند این راهنما صرفاً جهت آشنایی و راهنمایی نویسندگان برای نگارش مقاله می‌باشد

ضروری است اصل مقاله جهت ارسال به « نخستین همایش ملی مطالعات پویانمایی و فیلم کودک و نوجوان » در قالب ورد اختصاصی همایش که در سایت ارائه شده و قابل دریافت است، آماده و ارسال شود.

راهنمای تنظیم مقاله (ساختار مقالات)

• عنوان مقاله

- عنوان مقاله باید حداکثر ۱۵ کلمه، دقیق، شفاف، کوتاه و دارای ایده اصلی مقاله باشد.
- در صورتی که مقاله از پایان‌نامه یا طرح پژوهشی استخراج شده، لازم نیست عنوان مقاله، به طور کامل شبیه عنوان پایان‌نامه یا طرح پژوهشی باشد.

• نویسنده/گان

- نام و نام خانوادگی نویسنده/گان بایستی دقیق وارد شود.

• چکیده

- چکیده مقاله در قالب یک پاراگراف حداکثر ۲۵۰ کلمه‌ای و شامل مقدمه چکیده، هدف یا سوال تحقیق، روش تحقیق، یافته‌های تحقیق و نتیجه‌گیری است.
- بیشتر حجم چکیده، مربوط به یافته‌های تحقیق است، با این حال نیازی نیست تمام یافته‌ها در چکیده گنجانده شود؛ همین‌قدر که خواننده را ترغیب به مطالعه کند، کافی است.

• کلیدواژه

کلیدواژه‌های مقاله، ۴ تا ۷ کلمه‌ای است که مفاهیم اصلی تحقیق را نشان می‌دهد. ترتیب قرار گرفتن کلیدواژه می‌تواند از کلی به جزئی یا به ترتیب الفبا باشد.

ساختار متن مقاله

- صفحه نخست هر مقاله شامل عنوان، چکیده و کلیدواژه است.

• مقدمه

- محتوای مقدمه، بر مبنای آخرین شیوه‌نامه‌ها و استانداردهای بین‌المللی، شامل توضیحات مقدماتی، بیان مسئله، هدف اصلی، پرسش‌ها و یا فرضیه‌هاست.

- لازم است تمام این موارد، چنان کنار هم قرار بگیرند که پس از اتمام این بخش، خواننده یک تصویر کلی از تمام اطلاعات مقاله داشته باشد.

• پیشینه پژوهش

- در این بخش، نخست مطالب مقدماتی در خصوص موضوع پژوهش بیان شده، در ادامه پیشینه‌های پژوهشی مرور می‌شوند.
- سپس استنتاجی منطقی از مرور پیشینه‌ها صورت می‌گیرد، و خلاصه‌ای از پژوهشی موجود نشان داده می‌شوند.
- بدیهی است بهترین روش مرور، روش تحلیلی و یا تحلیلی. انتقادی است که در آن‌ها، پیشینه‌ها صرف نظر از زمان و مکان انجام آن‌ها، و بر مبنای شباهت‌های رویکردی گروه‌بندی می‌شوند و نظر و دیدگاه پژوهشگر/ان نسبت به آن‌ها بیان می‌شود.

• مبانی نظری پژوهش (چارچوب نظری)

- در این قسمت نظریه‌هایی که پژوهشگر/ان در مقاله خود استفاده قرار کرده‌اند، به طور خلاصه ذکر می‌شود.
- گفتنی است نظریه‌های ذکر شده در این بخش، باید در بخش نتایج پژوهش و بر اساس یافته‌های پژوهش، مورد تحلیل، تبیین و تفسیر محقق قرار گیرد.

• روش پژوهش (روش‌شناسی پژوهش)

- این بخش شامل طرح، روش یا رویکرد پژوهش (با توصیف دقیق روش کلی و روش خاص اجرای پژوهش)، جامعه پژوهش، ابزار گردآوری داده‌ها و روش تجزیه و تحلیل داده‌هاست.
- در مرحله نخست، پژوهشگر/ان باید روش پژوهش و طرح پژوهش را، اعم از روش کمی یا کیفی، توضیح دهد تا خواننده تصویر روشنی از آنچه در طول پژوهش صورت گرفته است، به دست آورد. بنابراین ارائه توضیحات دقیق و روشن از فرایند طی شده تا حصول یافته‌های پژوهش ضروری است.
- پژوهشگر/ان باید جامعه مورد نظر را مشخص کند، تا خواننده پژوهش بداند، موضوع این پژوهش در مورد چه افرادی با چه ویژگی‌هایی است. سپس باید آزمودنی‌ها یا شرکت‌کنندگان، در پژوهش را مشخص سازد که در واقع، به تعیین نمونه پژوهش پرداخته است.
- البته در مقاله‌های موردی، شیوه انتخاب نمونه و نوع آزمودنی، با نمونه‌های پژوهش‌های دیگر متفاوت است.

- در گام بعدی، وسیله و ابزار پژوهش (گردآوری داده‌ها) معرفی می‌شود. در صورتی که از وسیله و ابزار شناخته شده استفاده شده، نیازی به توضیح دقیق و کامل نیست و تنها ذکر نام آزمون و یا ابزار پژوهش، همراه با توضیح مختصری درباره پایایی و روایی آن کفایت می‌کند.
- اما در صورتی که ابزار پژوهش توسط پژوهشگر/ان طراحی شده، باید توضیح کاملی درباره چگونگی ارزیابی پایایی و روایی ذکر شود. سپس باید روش تجزیه و تحلیل داده‌ها را شرح داده و به مراحل آماری انجام شده، اشاره شود.

• یافته‌های پژوهش

- تحلیل و بیان داده‌های گردآوری شده در قالب‌های کمی، کیفی یا ترکیبی، همراه با تفسیر محدود داده‌ها در این بخش صورت می‌گیرد.
- لازم به ذکر است برای توضیح و بیان این داده‌ها، استفاده از یکی از ابزارهای نمودار، شکل و جدول کافی است.
- در مواردی که پژوهش دارای پرسش است، باید پاسخ به پرسش به شکل شفاف و بدون ابهام تشریح شود.
- در صورت وجود فرضیه در پژوهش، آزمون‌ها دقیق توصیف و فرضیه‌های رد یا تایید شده، مشخص شوند.

*** جداول و نمودارها :

**جداول و نمودارها، باید گویا و صحیح ارائه گردد.

**جداول، نمودارها باید دارای شماره و عنوان باشند.

**عنوان جداول در بالای آن‌ها و عناوین نمودارها، تصاویر و نقشه‌ها در زیر آن‌ها نوشته شود.

• نتیجه‌گیری

- ارزش اصلی مقاله و درک و شناخت نهایی پژوهشگر/ان از انجام پژوهش، در این بخش بیان می‌شود.
- به طور کلی در این بخش، تفسیر دقیق داده‌ها، دیدگاه پژوهشگر/ان نسبت به یافته‌ها، مقایسه یافته‌ها با پژوهش‌های پیشین و نشان دادن جایگاه پژوهش در میان پژوهش‌های مشابه، بیان می‌شود.
- همچنین بیان مختصر محدودیت‌هایی که هنگام انجام پژوهش وجود داشتند و ارائه پیشنهاد/های استنتاج شده، در بخش نتیجه‌گیری است.

سبک ارجاع‌دهی در نشریات علمی وزارت عتف

به‌منظور ارتقای نمایانی و افزایش دقت تحلیل‌های استنادی نشریات به ویژه ضریب تأثیر آن‌ها، کیفیت ارجاعات بسیار حائز اهمیت است. ازاین‌رو، پایبندی به سبکی استاندارد و واحد در ارجاع‌دهی در نشریات ضروری است.

مثال‌هایی از سبک استنادی استاندارد (APA) در ذیل آمده است.

مقاله با یک نویسنده

Fukugawa, N. (۲۰۲۲). Effects of the quality of science on the initial public offering of university spinoffs: evidence from Japan. *Scientometrics*, 127(۸), ۴۴۳۹-۴۴۵۵.

بنی‌اسدی، نازنین (۱۳۸۳). مدیریت مشارکتی معلمان و ارتباط آن با رفتار جامعه مدنی دانش‌آموزان. *روانشناسی تربیتی*، ۳۴(۲)، ۱۷۵-۱۹۸.

مقاله با ۲ نویسنده

Haunschild, R., & Bornmann, L. (۲۰۲۲). Relevance of document types in the scores' calculation of a specific field-normalized indicator: Are the scores strongly dependent on or nearly independent of the document type handling?. *Scientometrics*, 127(۸), ۴۴۱۹-۴۴۳۸.

شجاعی، حسین و ثقفیان، علی (۱۳۹۶). تأثیر شناخت تحولات تاریخی زبان عربی بر گستره پژوهش‌های ریشه‌شناسی. *مطالعات قرآن و حدیث*، ۱۱(۲۱)، ۵-۲۸.

مقاله با ۳ نویسنده

Vakkari, P., Chang, Y. W., & Järvelin, K. (۲۰۲۲). Largest contribution to LIS by external disciplines as measured by the characteristics of research articles. *Scientometrics*, 127(۸), ۴۴۹۹-۴۵۲۲

وزیری، اسماعیل، نقشینه، نادر و نوروزی چاکلی، عبدالرضا (۱۳۹۸). موانع و چالش‌های اشتراک‌گذاری داده‌های پژوهشی. *پژوهشنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی*، ۹(۲)، ۵-۲۳.

مقاله با بیش از ۳ نویسنده

Wheeler, J., Pham, N. M., Arlitsch, K., & Shanks, J. D. (۲۰۲۲). Impact factions: assessing the citation impact of different types of open access repositories. *Scientometrics*, 127(۸), ۴۹۷۷-۵۰۰۳.

ریاحی‌نیا، نصرت، رحیمی، فروغ، لطیفی، معصومه و الله بخشیان، لیلی (۱۳۹۴). بررسی میزان انطباق ربط سیستمی و ربط کاربرمدارانه در پایگاه‌های اطلاعاتی. Scholar Google-ISC-SID. *تعامل انسان و اطلاعات*، (۱)، ۲، ۱۱-۱.

ضروری است شناسه منحصر به فرد Doi یا DOR یا هر دو در انتهای ارجاعات هر مقاله به شرح زیر درج گردد. مثال:

رجب‌زاده، محسن، الهی، شعبان، حسن‌زاده، علیرضا، مهرآیین، محمد (۱۴۰۱). اینترنت اشیا در مدیریت زنجیره ۵۹- (۱) پژوهشنامه پردازش و مدیریت اطلاعات، تأمین: مروری نظاممند با استفاده از رویکرد کیف پارادایمی ۸۲. Doi: ۱۰,۵۲۵۴۷/jipm.۳۷,۱,۵۹

Rajabzadeh, M., Elahi, S., Hasanzadeh, A., & Mehraeen, M. (۲۰۲۲). Internet of Things in Supply Chain Management: A Systematic Review Using the Paradigm Funnel Approach. *Iranian Journal of Information Processing and Management*, ۳۷(۱), ۵۹-۸۲.

Doi: ۱۰,۵۲۵۴۷/jipm.۳۷,۱,۵۹

کیبیری، ابوالحسن (۱۳۹۹). سیاست خارجی برگرفته از منظومه فکری امام خامنه‌ای (مدظله العالی) و تأثیر آن بر امنیت ملی ۵۵-۷۹. *مطالعات دفاع مقدس*، ج. ۱، ۳، ۸، ۶، ۱۳۹۹، ۲۰,۱۰۰۱,۱,۲۵۸۸۳۶۷۴,۱۳۹۹,۶,۴,۳,۸. Dor: ۲۰,۱۰۰۱,۱,۲۵۸۸۳۶۷۴,۱۳۹۹,۶,۴,۳,۸

منابع به ۲ صورت باشد:

۱. فارسی (ترجمه انگلیسی نیز در بخش لاتین اضافه شود)
۲. انگلیسی

لطفا فهرست منابع فارسی را به انگلیسی ترجمه فرمایید، ضروری است در انتهای ارجاع به مقاله‌ای که در اصل به زبان فارسی بوده است به شکل استاندارد (یعنی کامل، یکدست و در کروش) از عبارت [In Persian] استفاده و در به صورت الفبایی در منابع انگلیسی درج فرمایید.

Akbari, A. (۲۰۲۲). Exploring the factors of the organizational structure of knowledge management in the libraries of medical universities. *Health Information Management Journal*, ۱۸ (۶), ۲۸۶-۲۹۰. <https://dorl.net/dor/۲۰,۱۰۰۱,۱,۱۷۳۵۷۸۵۳,۱۴۰۰,۱۸,۶,۸,۲>

[In Persian]

-مقاله کنفرانس

عمرانی، بهروز؛ امینیان، محمد و اسدزاده، شبنم. (۱۳۹۲). شکل‌گیری هسته اولیه یک شهر دستوری در دوران اسلامی، نمونه موردی: قلعه نو تبریز. *مجموعه مقالات دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی*. جلد دوم. تبریز: دانشگاه هنر اسلامی تبریز.

Neal, J. T. (۱۹۷۱). Education – technology or art? *Conference proceedings of the 15th biennial conference held in Adelaide*. Conducted by the Library Association of Australia. Sydney: Library Association.

- کتاب تألیفی

نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار). *عنوان کتاب*. شهر محل انتشار: ناشر.

قبادیان، وحید. (۱۳۷۷). *بررسی اقلیمی/بندی سنتی ایران*. تهران: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران.

Popper, K. R. (۲۰۰۲). *The Logic of Scientific Discovery*. (۲nd ed.). London & New York: Routledge.

- کتاب ترجمه شده

گروه، ارنست. (۱۳۷۵). *معماری جهان اسلام* (ترجمه یعقوب آژند). تهران: مولى.

Luria, A. R. (۱۹۶۸). *The mind of a mnemonist: a little book about a vast memory*. (L. Solotaroff, Trans.). New York: Basic Books. (Original work published ۱۹۶۷).

- برداشت از فصلی (با نویسنده مشخص) از کتاب دارای گردآورنده یا ویراستار علمی

فخار تهرانی، فرهاد. (۱۳۷۹). *حمام‌ها. در معماری ایران (دوره اسلامی)*. (گردآوری و تدوین: محمدیوسف کیانی). تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها.

Hartley, J. T., Harker, O. J., & Walsh, D. A. (۱۹۸۰). Contemporary issues and new directions in adult development of learning and memory. In L. W. Poon (Ed.), *Aging in the 1980's: psychological issues*. Washington: American Psychological Association.

- کتاب دارای ویراستار علمی یا گردآورنده

تهران: *گنجنامه: فرهنگ آثار معماری اسلامی ایران، دفتر هجدهم: حمام‌ها*. (حاجی قاسمی، کامبیز (ویراستار). (۱۳۸۳) دانشگاه شهید بهشتی و انتشارات روزنه.

Driver, E. & Broisen, A. (Eds). (۱۹۸۹). *Child sexual abuse*. Basingstoke, UK: Macmillan Education Ltd.

- پایان‌نامه منتشر نشده

پایان‌نامه منتشر نشده کارشناسی ارشد معماری (منظر). (طراحی منظر قلمرو مسجد کبود. (محمدزاده، شب‌نم. (۱۳۹۵) دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران.

Little, P. (۱۹۶۵). *Helplessness, depression and mood in end stage renal disease*. Unpublished master's thesis, Wits University, Johannesburg, South Africa.

- منابع آنلاین

* برداشت مطلب (با نویسنده مشخص) از سایت

تاریخ مراجعه: ۲۰/۰۱/۱۳۹۸. *چاره‌اندیشی بزرگان گردشگری جهان برای گردشگری ایران*. (هاشمی مقدم، امیر. (۱۳۹۷) قابل دسترس در <http://anthropology.ir/article/۳۱۹۰۰.html>.

Holmes, A. (۱۹۹۸). *Greenpeace wins media war*. Retrieved November ۲۵, ۱۹۹۸. from <http://www.independent.co.uk/international/green۲۵.htm>

* برداشت مطلب (بدون نویسنده مشخص و بدون تاریخ تألیف یا ثبت) از سایت

بی. تا). تاریخ مراجعه: ۱۵/۱۲/۱۳۹۷. قابل دسترس در: تعامل-شهر-و-شهروندان-با-. *تعامل شهر و شهروندان با مبلمان* <http://www.zibasazi.ir/fa/commentarticle/item/۹۲۵۰> -مبلمان

GVU's 1st WWW user survey. (n.d.). Retrieved August 1, 2000, from http://www.cc.gatech.edu/gvu/user_surveys/survey-1997-10/

نمونه آوانگاری منابع فارسی در نسخه انگلیسی

-مقاله‌ای که علاوه بر عنوان فارسی عنوان انگلیسی هم دارد.

Ajorloo, B. & Nami Germi, P. (2015). The contextual recognition of the painted tile works embedded in the historical public bath of Nobar in Tabriz. *Bagh-e Nazar*, 11(4), 77-88.

-مقاله‌ای که عنوان انگلیسی ندارد.

Saeednia, A. (2000). Pajooreshi dar Rab'e Rashidi [A Research on Rashidi Quarter]. *Honar-Ha-Ye-Ziba*, 1(0), 47-58.

-کتابی که علاوه بر عنوان فارسی عنوان انگلیسی هم دارد.

Shakouie, H. (2003). *New Trends in Philosophy of Geography*. Tehran: Gitashenasi.

-کتابی که عنوان انگلیسی ندارد.

Rashid Najafi, A. (2009). *Hammam-ha-ye Tarikhi-ye Tabriz [Historical Baths of Tabriz]*. Tabriz: Fan Azar Publications.

-کتابی که در اصل به زبانی غیر از فارسی نوشته شده، ولی در مقاله از ترجمه فارسی آن استفاده شده باشد.

Giedion, S. (1995). *Space, time and architecture: the growth of a new tradition*. (Translated from English to Persian by M. Mozayeni). Tehran: Elmi Farhangi Publication.